Messmikrofon - Behringer ECM8000

Merkmale und Vorteile

Das Behringer ECM8000 ist ein Elektret-Kondensator-Messmikrofon mit Kugelcharakteristik, mit dem wir Räume und unsere PA einmessen.

Neutral statt schön: Der sehr lineare Frequenzgang färbt den Klang nicht. Messsoftware sieht dadurch, wie Raum und Anlage tatsächlich klingen.

Rundum gleich empfindlich: Die Kugelcharakteristik nimmt aus allen Richtungen gleich auf, die genaue Ausrichtung ist deshalb unkritisch.

Einfacher Anschluss: Ein vergoldeter XLR-Stecker und Phantomspeisung von +15 bis +48 V reichen – jedes Mischpult oder Audio-Interface mit Phantomspeisung passt, auch das MG12XU.

Komplett geliefert: Transportkoffer, Mikrofonklemme und Schaumstoff-Windschutz für Messungen im Freien sind dabei.

Verwendung im ZAM

Das ECM8000 ist kein Gesangs- oder Instrumentenmikrofon, sondern ein Werkzeug zum Einmessen von Raum und Anlage.

Einsatz	Ablauf	Ergebnis
Raum einmessen	Mikrofon am Publikumsplatz aufstellen, Messsignal über die PA abspielen, mit Messsoftware (z. B. REW) auswerten	Frequenzgang des Raums; Grundlage für EQ-Einstellungen
Subwoofer abgleichen	Messung mit Topteil und Sub, POLARITY am DXS18 probeweise umschalten	Einstellung mit dem kräftigsten, glattesten Bass

Rückkopplungen finden	Mikrofon an Echtzeitanalysator oder Analyse-App anschließen	kritische Frequenzen erkennen und am EQ absenken

- **Anschluss:** XLR-Kabel an ein Audio-Interface oder Mischpult mit Phantomspeisung, am MG12XU an Kanal 1–8 mit eingeschaltetem PHANTOM +48 V.
- **Software:** Messprogramme wie das kostenlose REW (Room EQ Wizard) laufen auf dem Laptop.

Technische Daten

Werte laut Behringer (Datenblatt); ein älteres Datenblatt nennt teils abweichende Werte, die in Klammern stehen (älteres Datenblatt).

Merkmal	Wert
Bauart	Elektret-Kondensator, Messmikrofon
Richtcharakteristik	Kugel
Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz (15 Hz – 20 kHz)
Impedanz	200 Ω (600 Ω)
Phantomspeisung	+15 bis +48 V erforderlich
Anschluss	1× XLR, 3-polig, vergoldet
Durchmesser	12,7 mm (Thomann)
Gewicht	136 g (ca. 120 g)
Lieferumfang	Transportkoffer, Mikrofonklemme, Schaumstoff-Windschutz

Praxistipps

Die wichtigste Regel: Ohne Phantomspeisung liefert das ECM8000 kein Signal – PHANTOM +48 V vorher einschalten, und zwar bei heruntergezogenen Fadern und ausgeschalteten Boxen.

- **Aufstellung:** auf ein Mikrofonstativ in Ohrhöhe am Publikumsplatz, Spitze in Richtung Lautsprecher.
- **Mehrere Messpunkte:** an mehreren Plätzen im Saal messen und die Ergebnisse vergleichen, statt nur einen Punkt zu nutzen.
- **Im Freien:** den mitgelieferten Windschutz aufstecken.

- **Pflege:** Das Mikrofon ist empfindlich gegen Stöße und Feuchtigkeit; nach dem Einsatz immer zurück in den Koffer.

Quellen

- Behringer: ECM8000 Technical Specifications (PDF)
- Behringer: ECM8000 Technical Specifications, ältere Fassung (PDF)
- Thomann: Behringer ECM8000

Revision #2
Created 2026-11-10 15:56:57 UTC by Miklas
Updated 2026-11-13 13:03:54 UTC by Miklas