Dunstnebelmaschine – Stairville AFH-600 DMX Hazer

Merkmale und Vorteile

Der Stairville AFH-600 DMX Hazer ist eine Dunstnebelmaschine, die einen feinen, fast unsichtbaren Dunst erzeugt und damit Lichtstrahlen im Raum sichtbar macht.

Lichteffekte werden sichtbar: Erst im Dunst zeigen Moving Heads, Scheinwerfer und Strahleneffekte ihre volle Wirkung. Anders als dicker Nebel verdeckt der Dunst weder Bühne noch Publikum.

Schnell bereit, lange durchhaltend: Der 600-W-Verdampfer ist nach etwa 2 Minuten betriebsbereit und produziert dann ohne Pause. Der Tank fasst 1,3 Liter.

Einfach steuerbar: Per DMX genügt ein einziger Kanal für die Dunstmenge. Ohne Lichtpult lässt sich die Menge über Tasten und Display am Gerät einstellen, mehrere Hazer laufen auch als Master/Slave.

Robust: Das Blechgehäuse hält den Transport- und Bühnenalltag aus.

Verwendung im ZAM

Den Hazer setzen wir ein, sobald Lichteffekte im Raum wirken sollen – vor allem zusammen mit dem MH Wash 1208 und den Scheinwerfern.

Einsatz	Aufstellung	Steuerung
Party, Disco	seitlich oder hinter der Bühne auf dem Boden	geringe Menge am Gerät oder per DMX
Konzert, Band	hinter oder neben der Bühne	per DMX vom Lichtpult

Theater	verdeckt hinter Kulissen	per DMX passend zur Szene

- **Rauchmelder:** vor jedem Einsatz klären wie damit umgegangen werden kann.
- **Fluid:** ausschließlich wasserbasiertes Stairville PHF Pro Haze verwenden, niemals ölbasiertes Fluid.
- **Größe:** Der Hazer ist für kleine bis mittlere Bühnen, Clubs und Säle gedacht.

Anschlüsse, Bedienung und DMX

Der Hazer hat nur wenige Bedienelemente; das meiste läuft über einen einzigen DMX-Kanal.

Element	Funktion	Hinweis für die Praxis
Netzanschluss	230 V, 50 Hz	an eine eigene Steckdose, nicht in eine Kette mit vielen Lichtgeräten
DMX In / Out (XLR 3-polig)	Signal vom Lichtpult bzw. weiter zum nächsten Gerät	auch für Master/Slave mit einem zweiten Hazer
LED-Display mit Tasten (Rückseite)	DMX-Adresse und Dunstmenge für den Betrieb ohne Lichtpult	sobald ein DMX-Signal anliegt, hat DMX Vorrang
Tank	1,3 Liter Fluid	vor dem Einsatz auffüllen

DMX-Kanal	Funktion
1	Dunstmenge: je höher der Wert, desto mehr Dunst

Technische Daten

Werte laut Thomann-Produktseite. Der Beschreibungstext dort nennt abweichend eine Gesamtleistungsaufnahme von 1.290 W; in den technischen Daten stehen 600 W.

Merkmal	Wert
Bauart	Hazer (Dunstnebelmaschine), wasserbasiert
Heizelement	elektronischer Verdampfer, 600 W
Aufheizzeit	ca. 2 Minuten
Tankinhalt	1,3 l
Steuerung	DMX512 (1 Kanal), Bedienfeld mit LED-Display, Master/Slave
DMX In / Out	XLR 3-polig

Stromversorgung	230 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	max. 600 W
Gehäuse	Blech
Mindestabstand	20 cm zu den Seiten und nach oben
Abmessungen (L × B × H)	450 × 290 × 265 mm
Gewicht	5,5 kg
Passendes Fluid	Stairville PHF Pro Haze (Thomann-Art. 260572), nicht im Lieferumfang

Praxistipps

Die wichtigste Regel: Lichtpult vor dem Hazer einschalten oder vorher die Menge am Gerät einstellen – laut Nutzerberichten kann er ohne DMX-Signal sonst mit hoher Leistung loslegen.

- **Aufheizen:** nach dem Einschalten etwa 2 Minuten warten, bevor Dunst kommt.
- **Sparsam dosieren:** lieber mit wenig Dunst beginnen und langsam erhöhen; der Dunst verteilt sich erst nach einigen Minuten im Raum.
- **Fluid:** nur Stairville PHF Pro Haze einfüllen und den Tank nicht leer laufen lassen, um die Pumpe zu schonen.
- **Abstand:** mindestens 20 cm zu den Seiten und nach oben freilassen, die Düse nicht auf Personen richten und nicht anfassen.
- **Geräusch:** Der Lüfter läuft laut Nutzerberichten im Betrieb ständig mit – bei leisen Theaterszenen den Aufstellort entsprechend wählen.
- **Transport:** aufrecht transportieren und vorher den Tank leeren, damit kein Fluid ausläuft.

Quellen

- Thomann: Stairville AFH-600 DMX Hazer
- Thomann: Stairville AFH-600 DMX Hazer – Kundenbewertungen

Revision #2
Created 2026-11-10 16:02:58 UTC by Miklas
Updated 2026-11-13 13:06:48 UTC by Miklas