2x Shure GLXD24+/SM58 – Digitales Funkmikrofon-System

Merkmale und Vorteile

Das Shure GLXD24+/SM58 ist ein digitales Funkmikrofon-System aus Tischempfänger GLXD4+ und Handsender GLXD2+ mit der bekannten SM58-Kapsel.

Kabellos mit SM58-Klang: Der Handsender nutzt dieselbe dynamische Nierenkapsel wie das kabelgebundene SM58. Redner und Sänger können sich frei bewegen, typisch bis 30 m in Innenräumen.

Störungsarm und anmeldefrei: Das System funkt digital im 2,4- und im 5,8-GHz-Band und darf ohne Anmeldung und Gebühren betrieben werden. Es wählt freie Frequenzen automatisch und weicht Störungen selbstständig aus.

Akku statt Batterien: Der Lithium-Ionen-Akku SB904 hält bis zu 12 Stunden und lädt direkt im Empfänger oder per USB-C im Sender. 15 Minuten Schnellladen reichen für rund 1,5 Stunden Betrieb, die Restlaufzeit wird in Stunden und Minuten angezeigt.

Verwendung im ZAM

Das GLXD24+/SM58 nutzen wir überall, wo ein Kabel stört: bei Moderation, Ansprachen mit Bewegung im Raum und Gesang.

Einsatz	Reichweite typisch	Reichweite unter Idealbedingungen
Innenraum (Saal, Halle)	bis 30 m	bis 60 m
Im Freien	bis 20 m	bis 50 m

- **Am Mischpult:** XLR-Ausgang (mic out) des Empfängers an Kanal 1–4 des MG12XU und wie ein normales Mikrofon einpegeln.
- **Ohne Mischpult:** XLR-Ausgang direkt an INPUT 1 eines DXR15mkII.
- **Mehrere Funkstrecken:** Ohne Zusatzgerät laufen typisch bis zu 4 Systeme gleichzeitig, unter Idealbedingungen bis zu 8; mit dem separat erhältlichen Frequency Manager bis zu 11 bzw. 16.
- **Empfänger aufstellen:** mit Sichtverbindung zum Sender und nicht hinter Metall oder hinter dem Mischpult verstecken.

Bedienung und Anschlüsse

Alle Einstellungen werden am Empfänger gemacht; am Handsender gibt es nur Ein/Aus, die Link-Taste und den Akku.

Element	Funktion	Hinweis für die Praxis
Empfänger: 2 Antennen (fest)	empfangen das Sendersignal	nicht verdecken
Empfänger: rf-LED	leuchtet: Sender verbunden und an; blinkt: sucht Sender	–
Empfänger: group	wählt die Frequenzgruppe; 2 s halten = manuelle Auswahl	bei mehreren Systemen alle auf dieselbe Gruppe
Empfänger: channel	startet eine Kanalsuche	bei Störungen drücken
Empfänger: link	Sender manuell koppeln oder Remote-ID anzeigen	Remote-ID zeigt, welcher Sender zu welchem Empfänger gehört
Empfänger: Display	Gruppe, Kanal, Akku-Restlaufzeit in h:min, Pegelanzeige, Gain, OL	OL leuchtet → Gain senken
Empfänger: gain +/−	Verstärkung des Senders in 1-dB-Schritten (−20 bis +40 dB)	beim Soundcheck einstellen
Empfänger: Ladeschacht mit LED	lädt einen Akku; rot = lädt, grün blinkend = über 90 %, grün = voll, gelb blinkend = Fehler	Ersatzakku hier laden
Empfänger Rückseite	Netzteilbuchse, mic out (XLR), instr out (Klinke 6,3 mm)	XLR ans Mischpult
Sender: Ein/Aus	schaltet den Handsender	nach der Veranstaltung ausschalten
Sender: link	innerhalb von 5 s nach dem Einschalten gedrückt halten = manuell koppeln; kurz drücken = Remote-ID	–
Sender: Akkufach	nimmt den Akku SB904 auf	Kappe abschrauben
Sender: USB-C	lädt den Akku im Sender	jedes USB-Ladegerät geeignet

Technische Daten

Alle Werte laut Shure (Datenblatt GLX-D+, Bedienungsanleitung GLXD4+).

Merkmal	Wert
System	digital, Dual-Band 2,4 GHz und 5,8 GHz, anmeldefrei
Reichweite	innen bis 30 m (ideal 60 m), außen bis 20 m (ideal 50 m)
Gleichzeitige Systeme	typisch 4, ideal 8; mit Frequency Manager 11 bzw. 16
Mikrofonkapsel	SM58, dynamisch, Niere
Frequenzgang System	20 Hz – 20 kHz (begrenzt durch die Kapsel)
Dynamikumfang	120 dB (A-bewertet)
Sendeleistung	max. 10 mW
Akku	Lithium-Ionen SB904, bis 12 h; 15 min Schnellladen ≈ 1,5 h Betrieb
Ausgang mic out	1× XLR, symmetrisch
Ausgang instr out	1× Klinke 6,3 mm
Stromversorgung Empfänger	externes Netzteil, 14,5–17 V / 600 mA
Empfänger (B × T × H)	183 × 122 × 40 mm, 310 g
Handsender	275 g ohne Akku

Praxistipps

Die wichtigste Regel: Akku vor jeder Veranstaltung voll laden und die Restlaufzeit im Display prüfen.

- **Koppeln:** Sender und Empfänger verbinden sich normalerweise automatisch. Falls nicht: am Empfänger link gedrückt halten, bis die blaue rf-LED dauerhaft leuchtet; am Sender link innerhalb von 5 Sekunden nach dem Einschalten gedrückt halten.
- **Pegel:** Beim Soundcheck mit gain +/− am Empfänger einstellen und dabei die Pegelanzeige beobachten; OL darf nicht aufleuchten.
- **Störungen:** channel drücken, damit der Empfänger einen freien Kanal sucht. Den Empfänger nicht direkt neben WLAN-Router stellen, die ebenfalls im 2,4- und 5-GHz-Bereich funken.
- **Mehrere Systeme:** alle Empfänger auf dieselbe Gruppe stellen, dann sucht jeder automatisch einen eigenen Kanal.

- **Ersatzakku:** im Ladeschacht des Empfängers laden; der Akku lädt dort, solange der Empfänger mit Strom versorgt ist.

Quellen

- Shure: GLX-D+ Dual Band Spec Sheet (PDF)
- Shure: GLXD4+ Wireless Receiver User Guide (PDF)

Revision #1
Created 2026-11-10 15:54:16 UTC by Miklas
Updated 2026-11-10 15:55:04 UTC by Miklas