2x Lautsprecher Yamaha DXR15 MKII Aktiver 15"-PA-Lautsprecher

Merkmale und Vorteile

Der Yamaha DXR15mkII ist ein aktiver 2-Wege-PA-Lautsprecher mit 15"-Tieftöner, 1,75"-Hochtontreiber und eingebautem Class-D-Verstärker: Strom und Signal anschließen, fertig – eine externe Endstufe ist nicht nötig.

Laut und klangstark: Mit 1.100 W Class-D-Leistung und bis zu 134 dB Schalldruck hat die Box viel Reserve für Live-Musik und Partys. Getrennte Verstärker für Tief- und Hochtöner halten den Klang auch bei hoher Lautstärke sauber. Der 15"-Tieftöner reicht bis 49 Hz, der 1,75"-Hochtontreiber sorgt für gut verständliche Sprache.

Einfach zu bedienen: Der eingebaute 3-Kanal-Mixer nimmt Mikrofon, Instrument und Handy oder Laptop direkt auf, für kleine Einsätze braucht es kein Mischpult. D-CONTOUR passt den Klang per Schalter an Haupt- oder Monitorbetrieb an. Der Hochpassfilter macht die Kombination mit einem Subwoofer einfach.

Vielseitig und robust: Die Box steht gerade oder 7° geneigt auf dem Stativ, liegt als Bühnenmonitor auf der Bühne oder wird aufgehängt. Über THRU und LINK OUT lassen sich weitere Boxen anschließen, auch in Stereo. Das ABS-Gehäuse ist robust, die DSP-Schutzschaltung schützt Lautsprecher und Verstärker vor Überlastung.

Verwendung im ZAM

Der DXR15mkII ist unsere Allround-Box für Sprache und Musik bei kleinen bis mittleren Veranstaltungen, als Hauptlautsprecher oder als Bühnenmonitor.

Einsatz	Aufstellung	Einstellung D-CONTOUR	Einstellung HPF

Hauptbeschallung (Feste, Versammlungen, Konzerte)	paarweise links/rechts auf Stativ	FOH/MAIN	OFF
Hauptbeschallung mit Subwoofer (Party, DJ, Band)	auf Stativ oder Distanzstange über dem Sub	FOH/MAIN	100 Hz oder 120 Hz
Bühnenmonitor	liegend auf der Bühne (50° Abstrahlwinkel)	MONITOR	OFF
Kleines Setup ohne Mischpult (Ansprache, Siegerehrung)	einzeln auf Stativ	FOH/MAIN	OFF

- **Ohne Mischpult:** Ein dynamisches Mikrofon direkt an INPUT 1 (Schalter auf MIC), Handy oder Laptop an INPUT 3 (Cinch). Alle Eingänge werden intern gemischt.
- **Mit Mischpult:** Pult an INPUT 1, Schalter auf LINE, LEVEL-Regler als Startwert auf 12 Uhr.
- **Passender Subwoofer laut Hersteller:** Yamaha DXS18, DXS15mkII oder DXS12mkII.
- **Nicht geeignet für:** Betrieb im Regen oder bei Nässe (nicht wetterfest), Kondensatormikrofone direkt an der Box (keine Phantomspeisung in den Herstellerangaben), Bluetooth-Zuspielung (nicht vorhanden).

Anschlüsse und Bedienelemente

Alle Anschlüsse und Schalter sitzen auf der Rückseite; die drei Eingänge laufen in einen internen Mixer und werden gemeinsam wiedergegeben.

Element	Funktion	Hinweis für die Praxis
INPUT 1 (XLR, symmetrisch)	Mikrofon oder Mischpult	MIC/LINE-Schalter passend setzen
INPUT 2 (2× Klinke 6,3 mm, unsymmetrisch)	Keyboard, E-Akustikgitarre	L/R-Eingang
INPUT 3 (2× Cinch, unsymmetrisch)	Handy, Laptop, CD-Player	L/R-Eingang
LEVEL (3×)	Lautstärke je Eingang	bei Mischpult-Pegel (+4 dBu) Startwert 12 Uhr
MIC/LINE	Empfindlichkeit von INPUT 1	MIC für Mikrofon, LINE für Mischpult
THRU (XLR)	gibt INPUT 1 unverändert weiter	zum Durchschleifen an eine weitere Box
LINK OUT (XLR)	gibt die Mischung aller Eingänge aus (Line-Pegel)	an INPUT 1 der zweiten Box, dort auf LINE
LINK MODE	MONO oder STEREO für den Link-Betrieb	Einzelbox immer MONO; bei STEREO spielt die erste Box den linken, die verlinkte Box den rechten Kanal von INPUT 2/3

D-CONTOUR	FOH/MAIN, MONITOR oder OFF	FOH/MAIN hebt Höhen und Bässe an, MONITOR senkt den Bass ab; beide passen sich der Lautstärke an
HPF	OFF, 100 Hz oder 120 Hz	ohne Subwoofer OFF, mit Subwoofer 100 oder 120 Hz
FRONT LED DISABLE	schaltet die LED vorne aus	z. B. bei Theater oder dunkler Bühne
POWER	Netzschalter	nach dem Ausschalten ca. 5 Sekunden warten
Anzeige SIGNAL	leuchtet bei anliegendem Signal	–
Anzeige LIMIT	Limiter greift (ab 3 dB Absenkung)	leuchtet dauerhaft → Eingangspegel reduzieren
Anzeige PROTECTION	Schutzschaltung hat stummgeschaltet (Überhitzung, Überstrom, Gleichspannung)	abkühlen lassen oder aus- und wieder einschalten

Technische Daten

Alle Werte laut Herstellerangaben von Yamaha (Spezifikationsseite, Bedienungsanleitung).

Merkmal	Wert
Bauart	aktiver 2-Wege-Lautsprecher, 15"-Tieftöner + 1,75"-Hochtontreiber
Verstärker	Class-D, 1.100 W dynamisch / 700 W kontinuierlich
Max. Schalldruck	134 dB SPL
Frequenzbereich	49 Hz – 20 kHz
Abstrahlwinkel	90° horizontal × 60° vertikal
Eingang 1	1× XLR, für Mikrofon oder Mischpult (MIC/LINE umschaltbar)
Eingang 2	2× Klinke 6,3 mm (L/R), z. B. Keyboard
Eingang 3	2× Cinch (L/R), z. B. Handy oder Laptop
Ausgang THRU	1× XLR, gibt Eingang 1 unverändert weiter
Ausgang LINK OUT	1× XLR, gibt die Mischung aller Eingänge weiter
Stromversorgung	100–240 V, 50/60 Hz
Abmessungen (B × H × T)	445 × 700 × 380 mm
Gewicht	21,8 kg

Stativflansch	35 mm

Praxistipps

Die wichtigste Regel: Boxen immer als Letztes ein- und als Erstes ausschalten, damit beim Schalten von Mischpult und Zuspielern kein Knacken durch die Anlage geht.

Aufbau in sechs Schritten

1. Box zu zweit tragen (21,8 kg) und nur an den Griffen fassen, nicht am Boden.
2. Auf ein Stativ mit 35-mm-Rohr setzen; steht die Box hoch über dem Publikum, die 7°-Neigung nutzen.
3. Netzkabel zuerst an die Box, dann an die Steckdose stecken; nur das mitgelieferte Kabel verwenden.
4. Signal anschließen, MIC/LINE, D-CONTOUR und HPF passend zum Einsatz setzen (Tabelle unter „Verwendung im Verein“).
5. LEVEL-Regler zunächst auf Minimum, Box einschalten, dann langsam aufdrehen.
6. Bei mehreren Boxen jede einzeln einschalten; nach dem Ausschalten etwa 5 Sekunden warten, bevor man wieder einschaltet.

Zwei Boxen verkabeln

- **Mit Mischpult:** linken und rechten Ausgang des Pults jeweils an INPUT 1 einer Box (LINE).
- **Ohne Mischpult:** Quellen an Box 1, LINK OUT von Box 1 an INPUT 1 von Box 2 (dort LINE). LINK MODE auf STEREO für Musik in Stereo, sonst MONO; den LEVEL-Regler der zweiten Box auf 12 Uhr stellen.
- HPF und D-CONTOUR an allen Boxen gleich einstellen, sonst klingen sie unterschiedlich.

Sicherheit und Pflege

- Mindestens 30 cm Abstand nach oben, zu den Seiten und nach hinten lassen; die Box nicht auf die Seite oder auf den Kopf legen und die Rückseite nicht an die Wand drücken (Lüftung).
- Nicht im Regen oder bei Feuchtigkeit betreiben.
- Aufhängen nur mit drei M10-Ringschrauben (max. 18 mm) und nur durch eine fachkundige Person; die Griffe sind dazu nicht geeignet, Befestigungen regelmäßig prüfen.
- Leuchtet LIMIT dauerhaft, ist die Box überfahren: Eingangspegel am Pult oder an der Box zurücknehmen.
- Mit Yamaha-DXS-Subwoofer: Sub-Eingangspegel auf 0 dB, HPF der DXR auf 100 oder 120 Hz.

Quellen

- Yamaha: DXR mkII Series – Specifications
- Yamaha: DXRmkII series Owner's Manual (PDF)
- Yamaha: DXRmkII Produktbroschüre (PDF)

Revision #3
Created 2026-11-10 15:18:59 UTC by Miklas
Updated 2026-11-10 15:42:28 UTC by Miklas