ZAM, vhs und JuKS

Test-Ballons

Eine Reihe von Präsentationen und Workshops im ZAM, die im Rahmen der Frühjahrs-Programme 2023 von vhs und JuKS und in denen zukünftige Angebote des ZAM vorgestellt werden.

Prämisse: Keine Störung der Umbauten; Zustimmung des Beirats

Form: Eine Reihe von Präsentationen, Vorträgen, Reverse Sessions, Workshops, ... im ZAM, mit Ankündigung und Abwicklung der Buchungen über die vhs. Natürlich kann das Angebot auch im ZAM, auf Webseite etc angekündigt werden.

Ziel: Das ZAM wird über die Menschen, die es ausmachen, durch einmalige Impuls-Präsentationen, Mini-Workshops, Vorträge etc sichtbar und gewinnt ein Profil als Bildungs-, Lern- und Know-how-Transfer-Ort. Die Präsentierenden gewinnen einen Eindruck vom möglichen Publikum. Sie sammeln Erfahrungen. Sie können auf dieser Basis die zukünftigen Workshops im Regelbetrieb besser vorbereiten. Die vhs gewinnt eine Facette im Bereich Digitale Transformation und Praxisnähe hinzu.

Botschaft an die Stadtgesellschaft und an die Politik: Zwei Einrichtungen nutzen Synergien, probieren Neues zum Nutzen aller.

Vorgehen:

1. Kommunikation dieser Möglichkeit an die Aktiven, mit Bewerbungsfrist.
2. Treffen im ZAM, zu dem es eine Beratung zum Verfassen eines Angebotes gibt, und an der die Angebote "zertifiziert" werden, z.B. Übereinstimmung mit Inhalts- und Qualitätszielen.
3. Termin- und Orts-Matrix: Was kann wann wo stattfinden (muss nicht final sein, solange der Veranstaltungsort ZAM ist, lernen die Besuchenden gleich die Häuser kennen.
4. Übermittlung der Angebote an Astghik / vhs
5. Abwicklung...

Strategie, um die Kooperation mit der vhs zu beginnen und zu entwickeln.

Motivation / Grundidee	Die vhs hat den Wunsch nach einer *Abrundung* und zeitgemäßen *Erneuerung* ihres Angebotes. ZAM will *neue Nutzergruppen* erschliessen, seinen *Bildungsauftrag* erfüllen, dabei möglichst *wenig Administration* aufbauen und möglichst viel *Austausch und Machen* ermöglichen
Platzbedarf	Die Test-Ballon-Angebote finden statt im **EG Süd Ausstellungsbereich**, im **Backsteingebäude EG** und im **EG Haus Nord (Aquarium)** bzw auch im **DG** statt (nach Auszug Fungarium).
Ab wann / wie lange (Zeitschiene)	Oktober 2022: Start November 2022: Abgabeschluß für Programm 1. Halbjahr 2023 Winter / Frühjahr 2022/2023: Erste Veranstaltungen
Kontakt	Jochen Hunger, jh@jochenhunger.com, 09131 8299 791

Liste mit Kontakten:

vhs:

Astghik Mantashyan, Programmbereichsleitung Sprachen, Online-Angebote, Beruf & Computer

Friedrichstraße 19 – 21 91054 Erlangen, Zi. 107 Fon: +49 (0)9131 86 2653
astghik.mantashyan@stadt.erlangen.de

Markus Bassenhorst, Leiter vhs Erlangen markus.bassenhorst@stadt.erlangen.de

Jugendkunstschule JukS:

Susanne Emmler | Sachbearbeitung

Stadt Erlangen | Referat für Kultur, Bildung und Freizeit | Kulturamt
Abteilung Jugendkunstschule und Kinderkulturbüro

Jugendkunstschule
Hausadresse: Friedrichstraße 33, 91054 Erlangen
Postadresse: Ratshausplatz 1, 91052 Erlangen

09131 86 2904
susanne.emmler@stadt.erlangen.de
https://www.juks-erlangen.de

Logbuch / Schritte

(jüngste Einträge stehen gleich hier, ältere wandern nach "unten")

28.11.2022

Hier stehen die nach dem Auswahlverfahren geplanten Workshops, mit ihren geplanten Zeiten.

@JuKS: Bitte bis 30. November 2022 mit den Anbieterinnen komplettieren.

Soweit sie im ZAM stattfinden, müssen wir die Verfügbarkeit von Flächen prüfen, bevor die Kurswe veröffentlicht werden können. [Jochen]

#	Name	Titel	Beschreibung	Teiln.	Zeiten	Alter	Nota

5	Ingrid Modlmayr	Talisman filzen (Juks)	Ein Talisman ist ein kleiner Gegenstand oder ein Wesen, das dich begleiten und Glück bringen soll. Den dazugehörigen „Zauber“ filzt du mit deinen Händen selber hinein. Du gestaltest deinen Talisman zunächst mit der Filznadel aus Schafwolle in Form und Farben deiner Wahl, dann wird er mit Seife und warmem Wasser stabil zusammengefilzt.	<8		ab 8	über JuKS Findet statt? Wann?

9	Marisa Leininger	Cyanotypie	Technik erläutern, wie man die Blätter vorbereitet (und die lichtempfindliche Flüssigkeit), auftragen, belichten und entwickeln der Papierblätter. Ideen geben und sammeln welche kreativen Möglichkeiten es gibt, mit und vor allem ohne Negative Blaudrucke zu machen	<10	Mai, 2 aufeinander folgende Tage à 3h	Erwachsene	Über vhs 26.04., 03.05., 10.05. 11-12h
11	Harald Kraft	Anfängerkurs Löten		<8	6-8h	ab 14	Über vhs. Am 21.05.23 13 - 18 h 42,70 EUR

12	Harald Kraft	Grundkurs Elektrotechnik	Es werden Grundkenntnisse und Grundbausteine der Elektrotechnik vermittelt: Strom, Spannung, elektrische Felder (sehr grundlegend), Widerstand, Spule, Kondensator, Diode, Parallel- u. Serienschaltung, grundlegende Unterschiede Wechsel- u Gleichspannung evtl. noch Transistor und ganz einfache Transistorschaltungen. Der Kurs richtet sich an Menschen ohne Vorkenntnisse. ca. 30€ Verbrauchsmaterial	6-8	4x3 Stunden über 4 Wochen gehen (bzw. 6x3 über 6 Wochen mit den Transistoren)	ab 14	Über vhs. Am 18., 25.06., 02., 09.07. .05.23 13 - 16 h 68 EUR

14	Sarah Schwerda	Das Flaggenbuch	Ist ein Buch immer einfach nur zu blättern, Seite um Seite? Experimentieren wir mit der Buchform, sprengen wir Format und Erzählweise. Fangen wir Bewegung und Raum ganz dreidimensional zwischen den Buchdeckeln ein. Dieses Objekt kann Ihre Sicht auf das Medium Buch verändern! Das Flaggenbuch lässt sich mit sehr wenig Einsatz von Werkzeug umsetzen und bietet eine wunderbare Bühne für dreidimensionale Gestaltung. Alle Materialien sind vor Ort vorhanden. Falls vorhanden Cutter, Falzbein, eigenes Collagenmaterial, Ausschnitte aus Zeitschriften, bedruckte	6-12	1,5 bis 2,5 Stunden		Über JuKS Findet statt? Wann?

17	Sarah Schwerda	Papier marmorieren			3h (mehrere Termine mit gleicher Gruppe möglich)		Über JuKS Findet statt? Wann?
18	Maria del Pilar	Collage & Assemblage	In meinem Workshop entstehen durch Collage (Klebebild) und Assemblage (dreidimensionale Collage) skurrile Gesichter und außergewöhnliche Bilder. Aus unterschiedlichen Materialien wie Zeitschriften, Textilien und Alltagsgegenständen erschaffen wir ein neues künstlerisches und ästhetisches "Ganzes". Schon große Künstler wie Picasso haben aus Papier- und Fundstücke Kunstwerke erschaffen.		2 Tage je 3 Stunden, nachmittags, Vorzugsweise in Mai, Juni oder Juli 2023	ab 12	Über JuKS Findet statt? Wann?

20	Lena Streit	Einführung ins Schnitzhandwerk	Einführung ins Schnitzhandwerk interaktiver Vortrag ◦ Grundlagen des Arbeitens mit Vollholz und Schnitztechniken ■ Faserverlauf ■ Schwundrichtung ■ Messerschnitzen ■ Bildhauerei ◦ Schärfen von Schnitzwerkzeug ◦ Einspann- und Verleimtechniken	5	ca. 6h		Über JuKS Findet statt? Wann?

31	Martina Dorsch	Einstieg in Instagram Grundkurs	Neuen Account anlegen Erste Schritte Profil erstellen Beiträge Posten Verlinkungen und #hashtags Story Posten, Story Reposten Voraussetzungen: Eigenes Mobiltelefon hohe Medienaffinität Dauer: 1,5 Stunden 3 Termin Teilnehmerzahl max. 6 Angebot für Erwachsene Bei Bedarf - Aufbaukurs				Über vhs 26.04., 03.05., 10.05. 35,70 EUR
33	Martina Dorsch	Monotypie für Anfängerinnen	Druckwerkstatt Dauer 2 Stunden 1 Termin Angebot für Erwachsene Angebot für Kinder/Schüler*innen				in der JuKS
34	Martina Dorsch	Monotypie für Fortgeschrittene	Druckwerkstatt Dauer 2 Stunden 2 Termine Angebot für Erwachsene Angebot für Kinder/Schüler*innen				in der JukS

35	Martina Dorsch	Grundlagen der Fineliner Zeichnung	Objekte, Licht und Schatten, Perspektive, Voraussetzung für den Linoldruck Kurs Dauer 2 Stunden 2 Termine Angebot für Erwachsene Angebot für Kinder/Schüler*innen				in der JuKS
36	Martina Dorsch	Linoldruck	Linoldruck Aufbaukurs nach Fineliner Zeichnung Dauer 2 Stunden 2 bis 3 Termine Angebot für Erwachsene Angebot für Kinder/Schüler*innen Materialkosten				in der JuKS

07.11.2022

Testballon-Workshops und Angebote im ZAM, in Kooperation mit der vhs und der JuKS

Bisherige Vorschläge:

#	Name	Titel	Beschreibung	Teiln.	Zeiten	Alter	Nota

1	Steve Mayze	Einführun in die Gestaltung von Leiterplatten mit KiCad	Ein Tag zum Erstellen eines Projekts mit KiCad - mit den Schaltplan- und PCB-Editoren sowie den Symbol- und Footprint-Editoren, um eine benutzerdefinierte Leiterplatte herzustellen. Ein weiterer Tag, um die Platine zum Laufen zu bringen; Bestückung und Prüfung ist auch eingeplant.	<6			
2	Annegret Hartung	Einfache Kleiderreparaturen und -Änderungen mit und ohne Nähmaschine	Knöpfe annhähen, Flicken, Stopfen, Hosen/Röcke kürzen, Gummis austauschen. Einfache Vorkenntnisse nötig. Teilnehmerzahl abhängig von Nähmaschinen.	<5			evtl eigene Nähmaschine

3	Annegret Hartung	Nähmaschinenführerschein	Vorstellung der Maschine(n), Erlernen der Funktionen, Umgang und Pflege, Troubleshooting. Ohne Vorkenntnisse. Teilneherzahl abhängig von Nähmaschinen.	<5	9-16 Uhr		evtl eigene Nähmaschine

4	Ingrid Modlmayr	Jeans-Upcycling-Werkstatt	Alte Jeans sind definitiv zu schade zum Wegwerfen, man kann daraus tolle neue Dinge nähen, stricken, häkeln, flechten, basteln … Ich zeige dir verschiedene Möglichkeiten, die du entsprechend deiner Wünsche und Fähigkeiten in eigene Projekte (z.B. Tasche, Schmuck, Deko, Kunst) umsetzen kannst. Eine bunte Vielfalt an Ideen, Material * und Werkzeugen steht bereit. Lass Dich inspirieren, mach mit und staune was entsteht!	<6	Samstag ?. April von 10 – 16 Uhr / alternativ 14 – 20 Uhr Samstag ?. Mai von 10 – 16 Uhr / alternativ 16 – 20 Uhr)		evtl eigene alte Jeans

5	Ingrid Modlmayr	Talisman filzen (Juks)	Ein Talisman ist ein kleiner Gegenstand oder ein Wesen, das dich begleiten und Glück bringen soll. Den dazugehörigen „Zauber“ filzt du mit deinen Händen selber hinein. Du gestaltest deinen Talisman zunächst mit der Filznadel aus Schafwolle in Form und Farben deiner Wahl, dann wird er mit Seife und warmem Wasser stabil zusammengefilzt.	<8		ab 8	

6	Ariadna Pérez Gómez	Malerei, Technik und Intuition, wie geht das? Willkommen ins ZAM!	Wir experimentieren mit Techniken und verschmelzen „Analoges mit Digitalem. Lasercutter oder Schneidplotter bieten ideale, kreative Möglichkeiten, um Schablonenvorlagen selbst herzustellen. Später, in der Phase II dieses Workshops, setzen wir sie mit Farben, Formen und andere interessanten Materialien malerisch und intuitiv um. So wächst ein Bild im schöpferischen Prozess. Spielerisch, mutig und intuitiv sind die einzigen Voraussetzungen.			11- 99	Acryl- und/oder Aquarellfarben, Bunt- und Bleistifte, Pinsel verschiedener Briete, ein paar Lappen und Becher für Wasser

7	Ariadna Pérez Gómez	Die Upcycling-Kunstwerk statt	Upcycling wird auch als kreative Zweckentfremdung bezeichnet und ist die wohl sinnvollste und zugleich einfachste Art aus bereits vorhandenen Materialien neue, praktische Dinge zu erschaffen. Es müssen keine neuen Materialen, wie z.B. Leinwände als Bildträger, Pinsel, ja sogar Farben kostenintensiv beschaffen werden, um malerisch kreativ werden zu können. In diesem Workshop werden wir nicht nur kreativ werden, sondern einfacher Verpackungsmaterialien ein neues Leben einhauchen und in die Malerei integrieren. Ausrangierter Materialien werden einfach weiterhin aktiv		4 Termine jeweils von 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr. Mi. 08.03.2023 Mi. 15.03.2023 Mi. 22.03.2023 Mi. 29.03.2023	8- 99	ein paar Lappen und Becher für Wasser

8	Rudolf Pausenberger	Kurs Mikro-controller und Roboter	Damit ein Roboter so reagiert, wie du es willst, musst du es ihm beibringen. Das heißt, du lernst, seine Steuerung zu programmieren. Wir verwenden den Mikrocontroller „micro:bit“, er wurde für Einsteiger entwickelt. Hardware: Wir bauen unser Fahrzeug mit Teilen aus dem Spielzeugbaukasten „fischertechnik“. Wir	12-18	2 Nachmittage Mitte März - Mitte April	ab 12	insg. 500€

9	Marisa Leininger	Cyanotypie	Technik erläutern, wie man die Blätter vorbereitet (und die lichtempfindliche Flüssigkeit), auftragen, belichten und entwickeln der Papierblätter. Ideen geben und sammeln welche kreativen Möglichkeiten es gibt, mit und vor allem ohne Negative Blaudrucke zu machen	<10	Mai, 2 aufeinander folgende Tage à 3h	Erwachsene	
10	Marisa Leininger	Yoga als Weg der eigenen Entwicklung - Vortrag	Yoga Flexibilität für Körper und Geist	<20	Abends, 90min	Erwachsene	
11	Harald Kraft	Anfängerkurs Löten		<8	6-8h	ab 14	10-20€ + Verbrauchsmaterial

12	Harald Kraft	Grundkurs Elektrotechnik	Es werden Grundkenntnisse und Grundbausteine der Elektrotechnik vermittelt: Strom, Spannung, elektrische Felder (sehr grundlegend), Widerstand, Spule, Kondensator, Diode, Parallel- u. Serienschaltung, grundlegende Unterschiede Wechsel- u Gleichspannung evtl. noch Transistor und ganz einfache Transistorschaltungen. Der Kurs richtet sich an Menschen ohne Vorkenntnisse.	6-8	4x3 Stunden über 4 Wochen gehen (bzw. 6x3 über 6 Wochen mit den Transistoren)	ab 14	ca. 30€ Verbrauchsmaterial

13	Harald Kraft	Einsteigerkurs in microPython mit RaspberryPi Picos	bräuchte ich für jede Person einen identischen PC auf dem die notwendige Software läuft oder man müsste Zeit für die Installation bei den Leuten einplanen. Weitere Absprache nötig				

14	Sarah Schwerda	Das Flaggenbuch	Ist ein Buch immer einfach nur zu blättern, Seite um Seite? Experimentieren wir mit der Buchform, sprengen wir Format und Erzählweise. Fangen wir Bewegung und Raum ganz dreidimensional zwischen den Buchdeckeln ein. Dieses Objekt kann Ihre Sicht auf das Medium Buch verändern! Das Flaggenbuch lässt sich mit sehr wenig Einsatz von Werkzeug umsetzen und bietet eine wunderbare Bühne für dreidimensionale Gestaltung. Alle Materialien sind vor Ort vorhanden.	6-12	1,5 bis 2,5 Stunden		falls vorhanden Cutter, Falzbein, eigenes Collagenmaterial, Ausschnitte aus Zeitschriften, bedruckte oder bemalte Papiere

15	Sarah Schwerda	Experimentelle Buchbinderei - Das Portfolio	Wir brauchen keinen Faden, keinen Leim und keine Presse, um mit dieser Technik ein Buch zu erschaffen! Wir falten, klappen, ziehen und stecken und erhalten im Handumdrehen ein einzigartiges Buchobjekt, dessen Inhalt jederzeit verändert werden kann. Dieses Buch kann gut für die Präsentation von Inhalten, als Portfolio oder Album eingesetzt werden. Alle Materialien sind vor Ort vorhanden.	6-12	1,5 bis 2,5 Stunden		falls vorhanden Falzbein

16	Sarah Schwerda	Gefaltete Origami-schachteln	Wir tauchen ab in die Tiefen der Origami-Kunst. Aus einem Bogen Papier falten, stecken, verschränken und klappen wir kleine Schachteln, Dosen und Behälter. Die Objekte sind ideal zum Aufbewahren und Schützen, zum Selbstbehalten oder Verschenken. Alle Materialien sind vor Ort vorhanden.		1,5 bis 2,5 Stunden		Bleistift, Lineal, falls vorhanden Falzbein
17	Sarah Schwerda	Papier marmorieren			3h (mehrere Termine mit gleicher Gruppe möglich)		

18	Maria del Pilar	Collage & Assemblage	In meinem Workshop entstehen durch Collage (Klebebild) und Assemblage (dreidimensionale Collage) skurrile Gesichter und außergewöhnliche Bilder. Aus unterschiedlichen Materialien wie Zeitschriften, Textilien und Alltagsgegenständen erschaffen wir ein neues künstlerisches und ästhetisches "Ganzes". Schon große Künstler wie Picasso haben aus Papier- und Fundstücke Kunstwerke erschaffen.		2 Tage je 3 Stunden, nachmittags, Vorzugsweise in Mai, Juni oder Juli 2023	ab 12	JuKS

19	Jonas und Fabian	Synthesizer Workshop	Beim ersten Termin erstmal die Basics: Was ist ein Klang, wie ensteht das bei unterschiedlichen Instrumenten, wie bei einem Synthesizer. Dann bei den Folgeworkshops beispielsweise "reale" Sounds erklären und angeleitet nachsynthesizen lassen, je nachdem wie viele mitgebrachte Instrumente wir zusammen bekommen. Auch kurze JamSessions sind denkbar, wo jeder einen selbst gebastelten Sound beisteuern kann. Eine Art musikalische Früherziehung für elektronische Musik, im Idealfall möglichst niedrigschwellig und lustig, um auch Menschen zu erreichen,	5-8	4-5 Termine		

20	Lena Streit	Einführung ins Schnitzhandwerk	Einführung ins Schnitzhandwerk interaktiver Vortrag ◦ Grundlagen des Arbeitens mit Vollholz und Schnitztechniken ■ Faserverlauf ■ Schwundrichtung ■ Messerschnitzen ■ Bildhauerei ◦ Schärfen von Schnitzwerkzeug ◦ Einspann- und Verleimtechniken	5	ca. 6h		Interaktiver Vortrag
21	Lena Streit	Schalenschnitzen	◦ Schnitzen einer Schale ◦ Schärfen von Schnitzwerkzeug ◦ Grundlagen des Arbeitens mit Vollholz ◦ Einspann- und Verleimtechniken	5	6 Termine à 2h		

22	Lena Streit	Aktzeichnen Treff	einmal wöchentlich für 2 h, maximal 12 Teilnehmer*innen (kann dann mehr werden, wenn wir einen größeren Raum haben)	12	1 x Woche		eigenes Material erbeten (Tablet, Stift,, Papier, Kohle, Pinsel,...)

23	Rolf Klug	Experimentalmusik	Impro-Spaß mit Stimme und Instrumenten: Hier wird durch freie Improvisation mit Einfühlung, Spontaneität und Kreativität ein musikalisches Gemeinschafts-Kunstwerk in Echtzeit geschaffen. Willkommen ist alles, was Spaß macht: Experimente mit Stimme, Klang, Harmonie, Rhythmus und Kommunikation. Musik entsteht intuitiv im magischen Moment, einzigartig und unvergleichlich. Vorhanden: Mikros/ Verstärker, Keyboard, Gitarren/Amp., Percussion, Djemben, Conga, Bongos, Akkordeon, etc. Eigene Instrumente und Zuhörer willkommen. Offene Jam-Session	3-12	2 h 4 x		8€

24	Rolf Klug	Jodeln macht glücklich	Workshop Jodelkurs für Alle: Wer es einmal ausprobiert, wird angesteckt vom Glücksgefühl des Jodelns in der Gemeinschaft. Nach kurzen Lockerungsübungen lassen wir unseren Stimmen freien Lauf und den Jodel-Schlag sich ereignen. Mit langsamen, getragenen Natur-Juchezern aus dem Appenzell und der Steiermark tauchen wir dann ein ins mehrstimmige Naturjodeln. Keine Vorkenntnisse nötig.	5-20	2h 4x		8€

25	Rolf Klug	Musizieren für Nichtmusiker*innen	Workshop Neue Welten mit Trommeln und Tönen: Jeder Mensch hat Musikalität auf Basis von regelmäßiger Bewegung (=Takt, Rhythmus) und Vokal-Stimme (=Ton, Harmonie), die wir beim Trommeln und beim Tönen nutzen. Entdecke deine – noch schlummernden – musikalischen Potenziale und erlebe dich neu mit Rhythmus und Harmonien im Zusammenwirken in der Gruppe. Mit einfachen, erprobten Improvisations-Methoden wirst du entführt in neue musikalische Welten.	3-12	2h 2x		8€

26	Rolf Klug	Philo-Praxis	Die Welt der Denker in unserem Alltag. Philosophie heißt „Liebe zur Weisheit“, Weisheit ist Wissen um zu denken-sagen-tun. Nach einem kurzen Impulsvortrag über ein praktisch/philosophisches Thema tauschen wir uns darüber aus und jede/r kann auch eigene Themen in der offenen, moderierten Runde einbringen, Erfahrungen teilen. Gemeinsam werden wir sie philosophisch reflektieren und so die Welten der Denker in unseren Alltag holen. Für Suchende nach Erklärungen und Sinn und intellektuell Interessierte.	3-20	2h 2x		8€

27	Rolf Klug	Verbindung der Welten	Vorstellung der Idee, des Projekts im ZAM und der Stiftung. Angebot zur Beteiligung und gemeinsamen Weiterentwicklung der Idee. Mit Rund-, Durch- und Weitblick zu Harmonie und Ideen. Für Aktivisten, intellektuell Interessierte, Change-Agents.	3-12	2h 2x		5€
28	Rolf Klug	Studium Generale Congiuntivo	Abendkurs "Verbindendes Studium Generale". Verbindung der Fachgebiete: Mensch (ICH), Gesellschaft (WIR), Natur (Mutter), Technik (Produkte) und Kunst (Intuition). Für Studierende, übergreifend Interessierte aller Fachgebiete, Change-Agents, Aktivisten.	3-12	10x2h 10 x zusammenh		100€/50€

29	Rolf Klug, Jochen Hunger	ZAM-Reflexion	Wann ist Machen gut? Diese Frage stellen sich alle, die kreativ gestaltend unterwegs sind. Ob allein oder gemeinsam mit anderen. Überall, wo Prototypen und Unikate entstehen, wächst neben dem Produkt die Frage nach der Qualität des Produkts mit. Wir glauben, dass es sich lohnt, die eigenen Gestaltungs momente zu reflektieren, und im Austausch mit anderen so etwas wie einen Kompass zu entwickeln, dem man bei Gestaltungs entscheidun gen folgen kann.	3-12	2x		5€

30	Jochen Hunger	3D-Druck für Anfänger: Ein Überblick.	Ein Ausblick auf den kreativen Umgang mit Hobby-3D-Druckern, das Erstellen von Objekten mit Tinkercad und 3D-Builder und das Scannen von Objekten. Du bekommst eine Vorstellung, was du beispielsweise im ZAM in 3D anstellen können. Du kannst danach zuhause am Rechner erste 3D-Objekte herstellen. Die Veranstaltung ist als Überblick und Appetizer gedacht, eine konkrete Praxiseinführung ist in Vorbereitung. Keine Vorkenntnisse erforderlich.	<15	1 x 1,5 h		Interaktiver Vortrag, praxisnah

31	Martina Dorsch	Einstieg in Instagram Grundkurs	Neuen Account anlegen Erste Schritte Profil erstellen Beiträge Posten Verlinkungen und #hashtags Story Posten, Story Reposten Voraussetzungen: Eigenes Mobiltelefon hohe Medienaffinität Dauer: 1,5 Stunden 3 Termin Teilnehmerzahl max. 6 Angebot für Erwachsene Bei Bedarf - Aufbaukurs				

32	Martina Dorsch	Einstige in GIMP Bildbearbeitungsprogram	Erste Schritte mit Gimp, Grundlagen Gimp Arbeitsoberfläche Werkzeuge: Pinsel, Radiergummi , Text, Grundlagen Bild + Text Speichern unter und Exportieren als Voraussetzung: Eigenes Laptop, das Programm GIMP sollte im Idealfall bereits auf dem PC installiert sein Dauer 2 Stunden 2 Termine Teilnehmerzahl max. 8 Angebot für Erwachsene Bei Bedarf - Aufbaukurs				
33	Martina Dorsch	Monotypie für Anfängerinnen	Druckwerkstatt Dauer 2 Stunden 1 Termin Angebot für Erwachsene Angebot für Kinder/Schüler*innen				evtl mit JuKS

34	Martina Dorsch	Monotypie für Fortgeschrittene	Druckwerkstatt Dauer 2 Stunden 2 Termine Angebot für Erwachsene Angebot für Kinder/Schüler*innen				JukS
35	Martina Dorsch	Grundlagen der Fineliner Zeichnung	Objekte, Licht und Schatten, Perspektive, Voraussetzung für den Linoldruck Kurs Dauer 2 Stunden 2 Termine Angebot für Erwachsene Angebot für Kinder/Schüler*innen				JuKS
36	Martina Dorsch	Linoldruck	Linoldruck Aufbaukurs nach Fineliner Zeichnung Dauer 2 Stunden 2 bis 3 Termine Angebot für Erwachsene Angebot für Kinder/Schüler*innen Materialkosten				JuKS

19. Oktober 2022

Email-Aufruf an mitmachen@betreiberverein.de

Liebe Aktive im ZAM -

es gibt eine erfreuliche Entwicklung bei unseren lokalen Kooperationen: Schon im kommenden Sommersemester wollen wir mit der vhs Erlangen zusammenarbeiten und euch, die ihr Know-how weitergeben wollt und könnt, im großen vhs-Programm (https://www.vhs-erlangen.de/) unterbringen. Die Idee bietet rasende Vorteile: **Wir als ZAM** können auf diese Weise an der Infrastruktur und dem Know-how der vhs für Veröffentlichung und Administration von (Weiter-)Bildungsveranstaltungen teilhaben und neue Besucherkreise erschließen. Denn es gibt eine spezielle ZAM-Kennzeichnung und die Angebote sollen im ZAM stattfinden. Nicht zuletzt können so die Leistungen von euch auch finanziell gewürdigt werden. Umgekehrt erhält die **vhs** mit dem ZAM einen interessanten Spielort in der Stadt, und natürlich erwartet sie sich auch spannende inhaltliche Impulse. Know-how teilen macht Städte stark, so ist das ganz einfach.

Da die Vorbereitungszeit kurz ist (im November ist Redaktionsschluß für das vhs-Programm) haben wir uns für ein "Testballon-Programm" entschieden. Es wird im Frühjahr-/Sommer-Semester 2023 über die Bühne gehen. Danach schauen ZAM und vhs, was gut war und was nicht, und wie die richtige Kooperation danach aussehen kann.
Testballon-Programm bedeutet, dass nicht nur erprobte und von euch schon beherrschte Workshops oder Kurse in ein Auswahlverfahren gehen, sondern auch Vorträge oder Präsentationen, die einen Ausblick auf zukünftig Mögliches geben.

Sendet dafür bis spätestens 27. Oktober 2022 eurer Angebot für eine **Präsentation**, einen **Vortrag**, eine **Vorführung / Demonstration** oder einen **Workshop** als Antwort *an diese Adresse*, und beantwortet darin mindestens folgendes:

- Was ist das Thema?
- Was bietet ihr an (Format: Workshop, Vortrag, Präsentation / Demonstration, Gespräch)?
- Was sind die Details (grobe Dauer, Teilnehmerzahl max., an wen richtet sich das Angebot: Schüler - Erwachsene - Alle)?
- Wer bietet an (Name und ein paar Worte zu euch, bisher gesammelte Erfahrung vorhanden - Neuland)?

Im Anschluß findet eine Redaktion bei der vhs statt, es gibt Rückfragen und Rückmeldungen, und wir versuchen gemeinsam, möglichst viel davon zwischen März und Ende Juli 2023 zu realisieren.

Um hier von vornherein klar zu sein: Die verfügbaren Flächen im ZAM sind natürlich wegen des dann laufenden Umbaues begrenzt, und der termingerechte Umbau hat Vorrang. Nicht enttäuscht sein, wenn aus Kapazitätsgründen (noch) nicht alles realisiert werden kann. Um so besser läufts dann, wenn wir umgebaut haben.

Jetzt freuen uns erstmal, von euch zu hören -

Jochen
für die Crew des Betreiberverein Makerspace+

P.S. Das Semesterthema der vhs wird „Mobilität“ sein – ein inspirierendes Feld, mit einigen Bezügen zu Aktivitäten im ZAM

5. Oktober 2022

Ergebnis Gespräch mit Astghik und Markus von der vhs. Anne, Julian, Katharina, Maik, Jochen.

1 Beide Seiten haben ihre Situationen beschrieben.

vhs bietet eine Bandbreite an Formaten an (Kurs, Vortrag, Workshop, Online Kurs, Gepräch).
Das macht sie dank ihres Apparates zuverlässig und in großen Mengen (allein 800 Sprachkurse pro Saison, bei 45 Tausend Teilnahmen gesamt).
Die vhs verfügt über eine Textil-, Töpfer-, Schmuck- und zukünftig auch Schreinerwerkstatt.
Sie trägt sich je zu einem Drittel aus Beiträgen von Bund bzw. Bundesland, Stadt und von Teilnehmenden.
Die Idealrechnung für Kursgebühren lautet: Kursleitungshonorar + 25 % / Mindestteilnehmerzahl.
Der prozentuale Zuschlag aufs Honorar deckt im wesentlichen das Raum- und Kundenmanagement (enorm viel Telefon, bspw.).
Die vhs achtet auf die Qualität ihres Angebotes hinsichtlich Inhalts- und Vermittlungskompetenz der Dozierenden. Wo sinnvoll und erforderlich, schaut man auf Nachweise von Qualifikationen und Zertifikate. Darüber hinaus übernehmen die Bereichsleitungen Verantwortung für die Qualität, schauen mal kurz rein in die Kurse, holen digitales Feedback und mündliche Rückmeldungen und werten auch Wiederanmeldungen aus. Auch auf das Wohlfühlen beim Besuch eines Angebots der vhs wird Wert gelegt.

ZAM ist im Aufbau und testet Formate, die zu uns passen. Vor uns steht die Aufgabe, Menschen für die Arbeit in den Werkstätten zu qualifizieren. Wir sind eine dauerhafte *Anwendungsumgebung*, kein Lehrsaal. Außerdem gibt es eine entstehende Kultur des Teilens von Know-how, auf vielen Gebieten, technisch - geistig - künstlerisch.
Wir interessieren uns mehr für Kinder als Zielgruppe. Kitas, Schulen, Kinder Comic Salon etc.
Das wollen wir entwickeln und fördern, und wir wollen dafür unsere Form finden. Dazu gehört auch, dass diese Anleitungs-Tätigkeiten nicht rein ehrenamtlich zu leisten sind. Und dass sie nicht durchgängig für die Teilnehmenden kostenfrei sein können.

2 Wie wir kooperieren können.
Interesse der vhs ist, an aufkommenden neuen Themen zu partizipieren, die u.a. im ZAM lokalisiert werden: IT, Programmierung, Digitales, ...
Unser Interesse ist, so wenig wie möglich Verwaltung aufzubauen und viel Wirkung auf unseren

Gebieten zu haben. Uns nicht zu verkaufen und als ZAM eigenständig wahrgenommen zu werden.

Eine Kooperation könnte so aussehen, dass Kursangebote aus dem ZAM über die vhs abgewickelt werden. Die Kurse erscheinen im vhs Programm, sind entsprechend gekennzeichnet und stehen ***ZAM****mlerinnen* und ***vhs****sies* offen. Das erspart uns Organisation, öffnet neue Kreise für uns. Es ist möglich, dass bestimmte Qualifikationen (Schreinerwerkstatt) übergreifend qualifizieren, sowohl für die ZAM- als auch für die vhs-Werkstatt. Diese Kurse sind dann bezahlt.
Da eine Redaktion des Programmheftes 1/2 Jahr Vorlauf hat, entsteht das Problem der Vorausplanung. Online-Angebote können nur bedingt abhelfen. Das ist alles zu testen.

Es wird vereinbart, dass wir dafür Testballons starten, und bis Anfang November einige Angebote (vielleicht hauptsächlich Vorträge, Gespräche, ..) benennen, die im kommenden Frühjahr stattfinden.
Semesterthema ist "Mobilität".

Revision #17
Created 2022-10-11 13:23:43 UTC by Jochen Hunger
Updated 2025-01-08 12:31:14 UTC by Heike Müller