

ZAM Schaufenster-Challenge

Schaufenster-Challenge

Die Schaufenster zur Hauptstraße sollen neugierig auf das ZAM machen und seine Vielfalt zeigen.

Zeitplan:

Die folgenden Termine für den Auf- und Abbau der Ausstellungen kann sich ggf. kurzfristig ändern. Sobald bekannt, werden die Termine hier aktualisiert.

Thema	Abgabe + Aufbau	Abbau
"Verwandlung"	Montag, 8.4.24, 19:00 Uhr	Montag, 20.5.24, 19:00 Uhr
"Material Madness"	Montag, 10.6.24, 19:00 Uhr	Montag, 22.7.24, 19:00 Uhr
"Hacker Ethik"	Montag 24.2.2025, 19.00 Uhr	Montag 3.3.2025, 19.00 Uhr
"hübsch hässlich"	Montag 7.4.2025, 19.00 Uhr	Montag 19.5.2025, 19.00 Uhr
"KlangKörper"	Samstag 11.10.2025, 13.00 - 19.00 Uhr	Freitag 24.10.2025, 19.00 Uhr
"der Natur auf der Spur"	Freitag 24.10.2025, 19.00 Uhr	Montag 12.12.2025, 19.00 Uhr
"fremd im Paradies"	Montag 5.7.2026, 19.00 Uhr	Freitag 21.8.2026, 19.00 Uhr
"auch auf dem Mars wachsen Blumen"	Montag 5.10.2026, 19.00 Uhr	

Macht mit!

Mitmachen können alle die sich angesprochen fühlen.

Einzelnen oder ZAM!

Zum vereinbarten Termin wird das bis dahin gefertigte Objekt mitgebracht und in der Runde vorgestellt.

Die Materialwahl steckt im Thema.

Die Bestückung der Fenster geschieht gemeinsam. Bitte bedenkt, dass es allen gut tut, einander Raum zu lassen. Ca. 50% des Fensters soll zur Durchsicht auf die Aktionen im ZAM frei bleiben.

Ab sofort!

Kontakt über [ZAM:kreativ](#).

Ansprechpartner:innen

Barbara Rößner | Regina Barthel (regina.koenigin@gmx.de)

Weitere Termine <https://www.zam.haus/programm/zam-kreativ-898-437/?occurrence=2026-07-13>

Vergangene Ausstellungen

24.10. bis 12.12.2025 "der Natur auf der Spur"

die Natur künstlerisch-kreativ bearbeitet oder gefunden, wo Natur selbst kunstvoll war

[d3f71veh.png](#)

29.05. bis 14.9.2025 "Im ZAM gemacht"

Eröffnungsausstellung

[y4ny0t6x.png](#)

7.4. bis 19.5.2025 "hübsch-hässlich"

[signal-2025-11-13-20-26-13-660.jpg](#)

hier die Arbeiten von Louise Lutz und spunkwerk

Baustelle Gemeinschaftswerk ZAM:kreativ

[signal-2024-10-13-10-42-28-180.jpg](#)

24.2. bis 3.3.2025 "hacker ethik"

[boomende3.jpg](#)

[exzentrienen2.jpg](#) [0rp54vym.png](#)

b.r.: "boom ende" zu "misstrauere Autoritäten" "excentrienen" zu "fördere Dezentralisierung"
Mirjam Schumann: "hack me if you can"

[20250128_135823.jpg](#)

spunkwerk: "OH MUTTER!"

[20250224_143817.jpg](#) [image.png20250224_005902.jpg](#)

Judith Bauer: "Elektronische Kulissen"

[bugs'n'blood1.jpg](#)

[bugs'n'blood2.jpg](#)

[bugs'n'blood3.jpg](#)

M.Waldmann: "bugs´n blood" zu
"Mülle nicht in den Daten anderer Leute"

10.6. bis 22.7.2024 "material madness"

[spunkwerk-sorry,Dürer.jpg](#) [spunkwerk-prädator.jpg](#)

spunkwerk: "sorry, Dürer"

"Prädator"

[spunkwerk, ausgeschrillert.jpg](#)

spunkwerk: "Ausgeschrillert!"

[apfel31.jpg](#)

[imring4.jpg](#)

[10mill6.jpg](#)

b.r.: "reichskleinodium, apfel"
milliarden" oder "Fußballkörper"

"im ring"

"6"

8.4. bis 20.5.2024: "Verwandlung"

Die beteiligten [Künstler*innen](#):

[challenge_verwandlung_julia_g.jpg](#)

Julia Geyer | „Metamorphose“, Mobile mit genähten Origami-Schmetterlingen aus Baumwollstoffen.

[challenge_verwandlung_annegret_h.jpg](#)

[Annegret Hartum](#) | „Rise and Shine, Filzwolle, Blumendraht, Stopfgarn, Kleber, Sockengarn.

[challenge_verwandlung_ingrid_m.jpg](#)

[Ingrid Modlmayr](#) | „Zauberstab“, geschnitztes Apfelbaumholz, Mohnkapsel und Bussardfeder (Bild links).

„Stroh zu Gold“, Korb aus heimischen Gräsern und Blättern, getrocknet und von Hand mit Bast vernäht, am Rand Holzring mit Blattmetall-Auflage, mit Lurexfaden angenäht (Bild mitte und rechts).

[challenge_verwandlung_mariadelpilar_g.jpg](#)

[Maria del Pilar](#) | „Bunte Druckmaschine“, Objektkunst 2024.

[challenge_verwandlung_oliver_r.jpg](#)

[Oliver R.](#) | „Warp“, besteht aus geschichteten Lagen lasergeschnittener Finnpappe.

[challenge_verwandlung_barbara_r.jpg](#)

[Barbara Rößner](#) | „ausgesahnt“ (Bild links), und „butterschnepfe“ (Bild mitte), Fundstücke korrodiert, arrangiert mit Gips in der Milchtüte.
hortus conclusus“ oder „des lebens'wandel“ (Bild rechts), Eisenbiegerdraht, Gips und ‚myboshi‘ Reste verhäkelt, gebogene Worte umschließen verhärtete Blüten.

[challenge_verwandlung_sabine_sm.jpg](#)

[Sabine Schrickler-Müller](#) | „Im grünen Bunt“, Keramik auf Holzbrett, Engoben, Glasuren und Acrylfarbe, 2022.

[challenge_verwandlung_mirjam_s.jpg](#)

[Mirjam Schuman](#) | Leere 3-D-Drucker-Filament Rolle mit Fäden aus Obst- und Gemüse netzen verwandelt in einen Lampenschirm.

[challenge_verwandlung_tina_s.jpg](#) Tina Stark | „Der Igel“, nach einem ungarischen Märchen, Aquarellstifte auf Papier, 2024.

[challenge_verwandlung_silke_w.jpg](#) Silke Weilacher | „Beständiger als der Wandel: Der Zauber eines Lächelns, das von Herzen kommt“.

05.02. bis 18.03.2024: "Spiel-Zeug"

Die beteiligten [Künstler*innen](#):

[challenge_spielzeug_annalena_a.jpg](#)

[Annalena Arndt](#) | „Nur nicht den Kopf verlieren“

[challenge_spielzeug_spieleerfinderinnen.jpg](#)

[Monsieur Bernard](#) (Die Spieleerfinder:innen) | Brett- und Gesellschaftsspiele

[challenge_spielzeug_markus_d.jpg](#)

Markus Dutschke | „Meerschweinchenhaus“ (Bild links) | „Rätselwürfel“ (Bild rechts)

[challenge_spielzeug_julia_g.jpg](#)

Julia Geyer | „Ocean cube“

[challenge_spielzeug_jochen_h.jpg](#)

Jochen Hunger | [„ZAM Grundplatte für Klemmbausteine“](#)

[challenge_spielzeug_susanne_m.jpg](#)

[Susanne Martin](#) | „PUZZEL TO GO“

[challenge_spielzeug-ingrid_m.jpg](#)

[Ingrid Modlmayr](#) | „Eisröschen und ihr Palast“ (erstes und zweites Bild von links) , "Elfilein, du wildes Ding!" (erstes Bild von rechts)

[challenge_spielzeug_sabine_s_m.jpg](#)

[Sabine Schrickler-Müller](#) | „Bad boys love bad toys“

[challenge_spielzeug_miriam_s.jpg](#)

[Mirjam Schuman](#) | „Mario*n“

[104nIolED1gwvFGV-challenge-spielzeug-oliver-r_v2.jpg](#)

Oliver Rennen | [„Together“](#)

[challenge_spielzeug_barbara_r.jpg](#)

Barbara Rößner | [„Burgbausatz für handelsübliche spielfiguren“](#)(erstes und zweites Bild von links), „Reiterstandbild, unentschlossen“

[challenge_spielzeug_lena_s.jpg](#)

Lena Streit | „Kreisel“

[challenge_spielzeug_april.jpg](#)

Heike April Weller | „Alternative für den Globus“

06.10. bis 12.12.2023: "Alles so schön gelblau hier"

Die beteiligten Künstler*innen:

[Annalena A.](#) | [Annegret H.](#) | [Britta Reithmeier](#) | [B. R.](#) | Heike April Weller | [Ingrid Modlmayr](#) | Julia Geyer | [Marisa Leininger](#) | [Oliver R.](#) | [Sabine Schricker-Müller](#)

[ch_gelb_blau_5.jpg](#)

[ch_gelb_blau_2.jpg](#)

[ch_gelb_blau_3.jpg](#)

[ch_gelb_blau_1.jpg](#)

[ch_gelb_blau_4.jpg](#)

[ch_gelb_blau_6.jpg](#)

[ch_gelb_blau_7.jpg](#)

28.08.2023 bis 06.10.2023: Digitale Natur

Die beteiligten Künstler*innen:

[Annalena A.](#) | [Annegret H.](#) | [B. R.](#) | [Ingrid Modlmayr](#) | [Maria del Pilar](#) | [Monsieur Bernard](#) | [Oliver R.](#) | [Susanne Martin](#)

[ch_digital_2.jpg](#)

[ch_digital_1.jpg](#)

[ch_digital_4.jpg](#)

[ch_digital_7.jpg](#)

[ch_digital_3.jpg](#)

[ch_digital_6.jpg](#)

17.07 bis 28.08.2023: One persons trash is another persons treasure.

Die beteiligten Künstler*innen:

[Annalena A.](#) | [April Weller](#) | [Britta Reithmeier](#) | [B. R.](#) | [Ingrid Modlmayr](#) | [Julia Geyer](#) | [Maria del Pilar](#)
| [Mirjam](#) | [Oliver R.](#) | [Regina Barthel](#) | [Richard Keass](#) | [Richard Waldman](#) | [Sebastian Lohmai](#) |
[Susanne Martin](#)

[ch_trash_4.jpg](#)

[ch_trash_8.jpg](#)

[ch_trash_1.jpg](#)

[ch_trash_6.jpg](#)

[ch_trash_7.jpg](#)

[ch_trash_5.jpg](#)

[ch_trash_2.jpg](#)

[ch_trash_9.jpg](#)

[ch_trash_3.jpg](#)

06.06. bis 17.07.2023: Wood you like to make?

Die beteiligten Künstler*innen:

[Annalena A.](#) | [Annegret H.](#) | [Britta Reithmeier](#) | [B. R.](#) | [Ingrid Modlmayr](#) | [Maria del Pilar](#) | [Marisa](#)
[Leininger](#) | [Martina Dorsch](#)
[@min_i_atures](#) | [Mirjam](#) | [Oliver R.](#) | [Regina Barthel](#) | [Sabine Schrickner-Müller](#)

[ch_wood_1.jpg](#)

[ch_wood_2.jpg](#)

[ch_wood_3.jpg](#)

[ch_wood_5.jpg](#)

13.03. bis 24.04.2023:

Thema: Frühlingserwachen, Material:
Textil

Die beteiligten Künstler*innen:

[B. R.](#) | Heike April Weller | Bio-Lab: Ruben Cassillas | [Britta Reithmeier](#) | Claudia Lombardi | Claudia Stickel

[Ingrid Modlmayr](#) | Jasmin Schubert | Lena Streit | Lydia Tressel | [Mirjam](#) | Oliver R. | Sarah Meinhardt
| Simone Beck

[ch_textil_2.jpg](#)

[ch_textil_1.jpg](#)

30.01. bis 13.03.2023:

Thema: Licht, Material: Papier

Revision #65

Created 2023-05-15 13:55:15 UTC by Maria del Pilar Schnake

Updated 2026-10-15 07:45:50 UTC by Barbara Rößner